



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 27 | 2006

Comptes rendus des publications de 2004

« The manuscript T III S 16: its importance for the history of Khotanese literature », in : Desmond Durkin-Meisterernst *et al.*, eds, *Turfan revisited: the first century of research into the arts and cultures of the Silk Road*. Berlin, Reimer, 2004, 184a-190b, 457. (Monographien zur indischen Archäologie, Kunst und Philologie, 17).

Rédaction



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5536>
ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006
ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rédaction, « « The manuscript T III S 16: its importance for the history of Khotanese literature », in : Desmond Durkin-Meisterernst *et al.*, eds, *Turfan revisited: the first century of research into the arts and cultures of the Silk Road*. Berlin, Reimer, 2004, 184a-190b, 457. (Monographien zur indischen Archäologie, Kunst und Philologie, 17). », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 16, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 25 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5536>

Ce document a été généré automatiquement le 25 avril 2019.

Tous droits réservés

« *The manuscript T III S 16: its importance for the history of Khotanese literature* », in : Desmond Durkin-Meisterernst et al., eds, *Turfan revisited: the first century of research into the arts and cultures of the Silk Road*. Berlin, Reimer, 2004, 184a-190b, 457. (*Monographien zur indischen Archäologie, Kunst und Philologie*, 17).

Rédaction

- ¹ The Berlin ms. T III S 16 is a folio from a manuscript of the *Book of Zambasta* written in Early Turkestan Brāhmī and, thus, dating presumably from the 5th century C.E. That the work was composed no later than the 5th century and marked the beginnings of Khotanese Buddhist literature is also suggested by the form of its manuscripts (one verse per line as in other early Central Asian manuscripts of Gāndhārī and Sanskrit religious poems and in early Sanskrit inscriptions), by copying mistakes that probably originated from Kharoṣṭhī sources, and by the concentric structure of the work that recalls that of the Avestan *Yasna*.

INDEX

Thèmes : 2.1. Langues anciennes

AUTEURS

RÉDACTION

Directeur de la revue et secrétariats (Paris et Téhéran)